



## MEMORIA

### FUNDACIÓN TEATROMUSEO DEL TÍTERE Y EL PAYASO

#### 2017

#### I. INTRODUCCIÓN

Durante el año 2017, la Fundación Teatromuseo del títere y el payaso, desarrolló un proyecto de sostenibilidad institucional a través de un proyecto de Intermediación cultural financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes proyecto en el cual se formalizaron las relaciones laborales con 11 personas hasta el mes de febrero del 2017. Para luego dar paso al proyecto también del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que lleva por nombre: **Programa Otras Organizaciones Colaboradoras del Estado** (OIC), dicho programa nos permitió desarrollar un plan integral de trabajo que consideran 3 líneas estratégicas de trabajo:

##### 1. Eje Fortalecimiento organizacional:

- a) Mejorar la gestión de recursos y diversificar las fuentes de financiamiento.
- b) Desarrollar sistemas de evaluación y monitoreo de gestión y resultados.
- c) Implementar dispositivos de transferencia institucional y acceso a la información

##### 2. Eje Modelos de gestión cultural:

- a) Profundizar la descentralización y circulación de bienes y servicios artísticos y culturales.
- b) Generar alianzas entre instituciones y organizaciones culturales y promover el trabajo en red.
- c) Profesionalizar la gestión.

##### 3. Eje Programación y participación cultural:

- a) Realizar programas artísticos y/o culturales.
- b) Desarrollar programas de formación y mediación cultural.
- c) Generar y/o ampliar la cobertura de programas o líneas de acción que favorezcan el acceso y la participación cultural de la ciudadanía.

El Programa (OIC) se desarrolló en su totalidad, postulándolo dicho programa para 2017 – Modalidad Permanencia del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, obteniendo nuevamente el financiamiento para su implementación del mes de enero a diciembre 2018.

Durante el 2017 se realizó **6to. Upa Chalupa**, encuentro internacional de payasos, desde 3 al 12 de noviembre 2017, completando a cabalidad sus objetivos, como son: Promover, difundir y profesionalizar arte del payaso en Chile. Gracias al co-financiamiento obtenido a través de **Iberescena** (Apoyo a festivales) y la Red Latinoamérica de la Risa asistieron artistas de: Argentina, Brasil, España, Perú, México, Colombia, Australia, Costa Rica, Ecuador y una selecciones de los mejores exponentes nacionales y regionales. Otra instancia relevante asociada a esta actividad fue la concreción de la **“Ruta del Tony”**, una red de festivales y encuentros de payasos de Chile. Las sedes de este año fueron: **“Festival Santiago Ríe”**, realizado en la Región Metropolitana, Festival de payasos **“La Payola”** de la ciudad de Rengo y 1er. Encuentro Internacional **“Chupayazo”** de la ciudad de Linares.



### OTROS HITOS DEL 2017 FUERON:

- La celebración de los 10 años de nuestra institución, dentro de este marco se realizaron actividades durante todo el año y en el mes de Julio se organizó una temporada de teatral de vacaciones de invierno con talleres y funciones.
- El Lanzamiento del Libro “Dar Vida y Risa al Mundo, puente, semillero y trampolín para las artes del títere y el payaso en Chile”, libro que busca recoger los fundamentos que han sustentado hasta hoy lo que es Teatromuseo del títere y el payaso.
- La Inauguración de la “Escuela Internacional”, instancia que permite la profundización de las investigaciones escénicas entorno al teatro de payasos y el teatro de la animación.
- En conjunto con la Ilustre Municipalidad de Concon se realizó el proyecto FAE (fomento al arte de la Educación) el cual consistió en implementar talleres y realizara funciones de títeres y payasos en la escuela Irma Salas.

### II. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Durante el 2017 La Fundación Teatromuseo del títere y el payaso programó y ejecutó las siguientes actividades, en la que participaron diversas compañías de Teatro de Títeres y Payasos, de Valparaíso, del todo el territorio nacional y compañías internacionales y que logró convocar a la audiencia que en cada caso se señala:

1. **Obras de teatro de títeres y payasos, obras de teatro infantil, y noches musicales en su sala de Teatro:** ininterrumpidamente todos los sábados y domingos, la Sala de Teatro mantuvo una cartelera permanente, especialmente dirigida al público infantil y familiar, junto a esto se desarrollo un programa de teatro para adultos denominado “Noches de Humor” y “Miércoles a la Gorra” cuyo resumen se detalla a continuación:

Mes	E. Infantiles	E. Adultos	Pagados	Invitados
Enero	8	6	557	153
Febrero	2	1	229	125
Marzo	2	0	115	13
Abril	8	4	368	271
Mayo	8	2	408	182
Junio	8	2	488	178
Julio	19	2	1.557	336
Agosto	11	2	953	156
Septiembre	9	0	542	66
Octubre	10	1	476	127
Noviembre	7	9	361	433
Diciembre	5	2	288	149
<b>Total</b>	<b>97</b>	<b>31</b>	<b>6.342</b>	<b>2.189</b>



2. **Extensión, Visitas Guiadas y Museo:** La Fundación Teatromuseo cuenta con una exposición permanente de títeres de diversas épocas y países, además de una exhibición que recorre la historia de los payasos de todo el mundo. Las Visitas Guiadas constituye una experiencia lúdico-cultural para delegaciones de estudiantes de cualquier nivel educacional se puede realizar grupal o individualmente. Dentro de la estrategia de extensión se realizan eventos culturales masivos como son las intervenciones callejeras y la venta de funciones de teatro.

Mes	Visitas Guiadas		Intervenciones		Funciones Externas		Museo
	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes	Asistentes
Enero	0	0	0	0	13	550	112
Febrero	0	0	0	0	0	0	51
Marzo	1	80	0	0	1	300	55
Abril	3	84	0	0	7	1.990	155
Mayo	1	45	0	0	8	1.245	138
Junio	6	244	1	150	1	400	97
Julio	2	50	0	0	4	740	146
Agosto	5	201	2	2.100	1	90	71
Septiembre	9	367	0	0	1	222	96
Octubre	16	673	2	2.250	0	0	73
Noviembre	16	722	0	0	0	0	64
Diciembre	4	212	2	555	2	400	125
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>2.678</b>	<b>7</b>	<b>5.055</b>	<b>38</b>	<b>5.937</b>	<b>1.183</b>

## II. ARREGLOS E INFRAESTRUCTURA:

Durante el 2017 se construyó un espacio de taller para construcción de muñecos y escenografías, algo largamente soñado por nuestra institución y artistas, también se habilitó un espacio de comedor y coffee break de los talleres. Se construyó un baño para la sala 2 y para los artistas en el subsuelo, con ducha. Los fondos fueron aportados por el OIC del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y por los ingresos del departamento de extensión.

## III. RESULTADOS PRESUPUESTARIOS

Los resultados presupuestarios de la gestión del año 2017 se expresan en el Balance Final del año, que a continuación se expone y que fue aprobado por unanimidad del Directorio de la Fundación en sesión celebrada con fecha 16 de abril 2018.

Víctor Quiroga Pérez  
Presidente

Fundación Teatromuseo del Títere y el  
Payaso

Marco Carrasco González  
Secretario

Fundación Teatromuseo del Títere y el  
Payaso

**FUNDACION TEATRO MUSEO DEL TITERE Y EL PAYASO DE**

R.U.T : 65041627-9  
 GIRO : ACTIVIDADES ARTISTICAS  
 DIRECCION : CUMMING 795 CERRO CARCEL  
 COMUNA : VALPARAISO

**BALANCE TRIBUTARIO (a nivel 4)**

Al 31 de Diciembre de 2017

CUENTA	SUMAS		SALDOS		INVENTARIO		RESULTADOS	
	DEBITO	CREDITOS	DEUDOR	ACREEDOR	ACTIVO	PASIVO	PERDIDAS	GANANCIAS
CAJA	129.976.73	129.556.60	422.13		422.13			
MAQUINARIAS Y EQUIPOS	3.402.11		3.402.11		3.402.11			
RETENCION 2° CATEGORIA	6.310.26	8.026.10		1.715.84		1.715.84		
AFP POR PAGAR	2.813.89	3.017.95		204.06		204.06		
SIS POR PAGAR	355.16	381.74		26.57		26.57		
AFC POR PAGAR	772.00	828.55		56.55		56.55		
INP POR PAGAR	2.045.82	2.195.68		149.85		149.85		
CAPITAL		1.000.00		1.000.00		1.000.00		
FDO. REV. CAPITAL PROPI		273.02		273.02		273.02		
FDO DEP. ACUM- MAQUINARIAS Y EQUIPOS		2.475.35		2.475.35		2.475.35		
UTILIDAD(PERDIDA) DEL EJERCICIO	670.66	670.66						
RESULTADOS ACUMULADOS	1.516.89		1.516.89		1.516.89			
PROYECTO CAPITAL Y CULTURA VALPARAISO		10.903.14		10.903.14				10.903.145
VENTAS FACTURAS		29.880.00		29.880.00				29.880.000
VENTA ENTRADAS		18.108.90		18.108.90				18.108.900
PROYECTO ORGANIZACION COLABORADORA		70.000.00		70.000.00				70.000.000
REMUNERACIONES	24.662.38		24.662.38				24.662.38	
LEYES SOCIALES	234.30		234.30				234.30	
SEGURO CESANTIA	739.87		739.87				739.87	
SEGURO INVALIDEZ Y SOBREVIVENCIA	347.74		347.74				347.74	
HONORARIOS	64.557.36		64.557.36				64.557.36	
GASTOS GENERALES	36.433.91		36.433.91				36.433.91	
ARRIENDO	2.400.00		2.400.00				2.400.00	
MOVILIZACION	76.60		76.60				76.60	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>277.317.73</b>	<b>277.317.73</b>	<b>134.793.31</b>	<b>134.793.31</b>	<b>5.341.14</b>	<b>5.901.26</b>	<b>129.452.17</b>	<b>128.892.045</b>
PERDIDA DEL EJERCICIO					560.127			560.127
<b>TOTALES</b>	<b>277.317.73</b>	<b>277.317.73</b>	<b>134.793.31</b>	<b>134.793.31</b>	<b>5.901.26</b>	<b>5.901.26</b>	<b>129.452.17</b>	<b>129.452.172</b>

MARCELA DURAN SANCHEZ  
 CONTADOR  
 REG. Nº 579-14513

CONTADOR  
 GENERAL

Artículo 100 Código Tributario / Balance confeccionado con los antecedentes aportados por el Contribuyente

REPRESENTANTE  
 LEGAL

