



## MEMORIA

### FUNDACIÓN TEATROMUSEO DEL TÍTERE Y EL PAYASO

#### 2018

#### I. INTRODUCCIÓN

Durante el año 2018, la Fundación Teatromuseo del títere y el payaso, desarrolló el proyecto con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que lleva por nombre: **Programa Otras Organizaciones Colaboradoras del Estado** (OIC), dicho programa nos permitió desarrollar un plan integral de trabajo que consideran 3 líneas estratégicas de trabajo:

##### **Eje 1 Fortalecimiento Organizacional:**

a) Mejorar la gestión de recursos y diversificar las fuentes de financiamiento: Las ventas de funciones a entidades publicadas y privadas a arrojado total de 4.500 beneficiados la mayor parte estudiantes de colegios municipales, los talleres de capacitación para empresas se desarrollaron el primer semestre.

b) Desarrollar sistemas de evaluación y monitoreo de gestión y resultados: Se han realizado las reuniones de coordinación de las diferentes áreas de trabajo, completando un total de 12 reuniones, generando un plan de trabajo exitoso.

c) Implementar dispositivos de transparencia institucional y acceso a la información: Nuestro sitio continúa modernizando, integrando nuevas tecnologías como, el diseño de una web amable. Nuestra plataforma de información y noticias se renueva cada semana y se agregaron link con las actividades de otros años. Se publicaron los balances del 1er. Semestre.

##### **Eje 2 Gestión Cultural:**

a) Profundizar la descentralización y circulación de bienes y servicios artísticos y culturales: Se han realizado 13 funciones en otros espacios diferentes al Teatromuseo, y se han realizado 5 talleres en (1) Casablanca, (3) Linares, (1) Villa Alemana.

b) Generar alianzas entre instituciones y organizaciones culturales y promover el trabajo en red: Se han realizado 15 alianzas con otras instituciones, regionales, nacionales e internacionales.

c) Profesionalizar la gestión: Esta actividad ya se realizó e informó el primer semestre.

##### **Eje 3 Programación y participación cultural:**

a) Realizar programas artísticos y/o culturales: Se han realizado 39 funciones de cartelera familiar con 5.562 asistentes. Las noches de humor, música y noche de San Juan se han realizado 33 funciones con una asistencia de 1.717 personas.

b) Desarrollar programas de formación y mediación cultural (Incluir actividades en establecimientos de educación pública): Se han realizado de enero a diciembre 105 visitas guiadas, las funciones en colegios han sido 8. Los talleres para niños se han realizado hasta el momento 3 denominado "Pequeños Grandes creadores. La programación de los talleres de formación, iniciación y profesionalización se desarrollarán durante el segundo semestre. Se han totalizado 7 exposiciones en nuestro pasillo de las artes.

c) Generar y/o ampliar la cobertura de programas o líneas de acción que favorezcan el acceso y la participación cultural de la ciudadanía: Se han realizado 6 intervenciones callejeras en las diversas ciudades de la región y el país.

El Programa (OIC) en sus tres ejes se completó a cabalidad, sus informes económicos y de actividades recibidos en conformidad. Fue postulado a la modalidad de continuidad, siendo seleccionado para desarrollar su proyecto 2019.

#### **OTROS HITOS DEL 2018 FUERON:**

- Durante el 2018 se realizó **6to. Anímate**, encuentro internacional de títeres, desde 12 al 21 de octubre del 2018, completando de manera íntegra sus objetivos, como son: Promover, difundir y profesionalizar arte de los titiriteros en Chile. Asistieron artistas provenientes de: Argentina, España, Francia, Ecuador y una selección de los mejores exponentes nacionales y regionales. Otra instancia relevante asociada a esta actividad fue la colaboración con otras instituciones culturales de Valparaíso como la Casa Museo La Sebastiana, Biblioteca Libro Alegre y Anfiteatro Bellas Artes de la ciudad de Santiago.
- La celebración de los 11 años de nuestra institución, dentro de este marco se realizaron actividades durante todo el año y en el mes de Julio se organizó una temporada de teatral de vacaciones de invierno con talleres y funciones titulada “Festianiversario”.
- El lanzamiento de una revista digital **“795, arte y revolución”**, se realizaron 3 números de cada un tema, los del 2018 fueron “La Poesía, La muerte, El Poder” la revista busca recoger relatos, tesis, reflexiones en torno a estos temas.
- Segundo año del “Teatro-Escuela Internacional”, instancia que permite la profundización de las investigaciones escénicas entorno al teatro de payasos y el teatro de la animación. Los profesores fueron: Anton Valen (España), Ines Pasic (Croacia-Perú), Andrés del Bosque (Chile-España), Stephen Mottram (Inglaterra), Víctor Quiroga (Chile).
- Teatro-Escuela Nacional se realizaron los siguientes cursos: “Arma tu Propia Marioneta” con la profesora Marcela Chiape, “Construcción Personaje Marote” con el profesor Cristian Palacios (Palacete), “Cuerpo Cómico del Payaso” a cargo de la Cía. Festín de la Risa, “Taller de Rutinas Clown” con Oscar Zimmermann. También se realizaron 3 cursos de teatro para niños “Pequeños Grandes Creadores”.
- Se desarrolló un proyecto FAE (fondos artísticos para la educación): *El proyecto “Visitando el Teatromuseo, una experiencia maravillosa” consiste en la realización de 24 visitas guiadas en el Teatromuseo del títere y el payaso para niños y niñas de colegios que no cuenten con los recursos para asistir por sus medios, ya sea por motivos económicos, o porque se encuentran ubicados en comunas lejanas a Valparaíso.*

#### **II. ACTIVIDADES DE PROGRAMACIÓN DESARROLLADAS:**

Durante el 2018 La Fundación Teatromuseo del títere y el payaso programó y ejecutó las siguientes funciones en su sala de teatro, en la que participaron diversas compañías de Teatro de Títeres y Payasos, de Valparaíso, del todo el territorio nacional y compañías internacionales.

### 1. Obras de teatro de títeres y

payasos, obras de teatro infantil, y noches musicales en su sala de Teatro: ininterrumpidamente todos los sábados y domingos, la Sala de Teatro mantuvo una cartelera permanente, especialmente dirigida al público infantil y familiar, junto a esto se desarrollo un programa de teatro para adultos denominado “Noches de Humor” y “Miércoles a la Gorra” cuyo resumen se detalla a continuación:

Mes	E. Infantiles	E. Adultos	Pagados	Invitados
Enero	8	3	431	194
Febrero	2	1	126	48
Marzo	4	1	144	54
Abril	8	2	629	173
Mayo	8	2	611	107
Junio	9	4	508	190
Julio	18	1	1.452	203
Agosto	8	3	505	100
Septiembre	8	2	268	89
Octubre	7	7	243	658
Noviembre	8	3	271	154
Diciembre	6	1	318	16
<b>Total</b>	<b>94</b>	<b>30</b>	<b>6.506</b>	<b>1.986</b>

- 1. Extensión, Visitas Guiadas y Museo:** La Fundación Teatromuseo cuenta con una exposición permanente de títeres de diversas épocas y países, además de una exhibición que recorre la historia de los payasos de todo el mundo. Las Visitas Guiadas constituye una experiencia lúdico-cultural para delegaciones de estudiantes de cualquier nivel educacional se puede realizar grupal o individualmente. Dentro de la estrategia de extensión se realizan eventos culturales masivos como son las intervenciones callejeras y la venta de funciones de teatro.

Mes	Visitas Guiadas		Intervenciones		Funciones Externas		Museo
	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes	Asistentes
Enero	2	90	0	0	0	0	430
Febrero	0	0	0	0	2	0	0
Marzo	0	0	0	0	0	0	321
Abril	6	394	1	300	2	400	366
Mayo	0	0	0	0	0	0	222
Junio	61	4.410	1	400	0	0	129
Julio	8	370	0	0	2	170	255
Agosto	15	856	1	300	0	0	246
Septiembre	11	619	1	500	0	0	158
Octubre	26	1.271	0	0	0	0	200
Noviembre	28	1.576	2	350	1	106	202
Diciembre	4	218	0	0	0	0	112
<b>Total</b>	<b>161</b>	<b>9.804</b>	<b>6</b>	<b>1.850</b>	<b>7</b>	<b>676</b>	<b>2.641</b>

## II. ARREGLOS E INFRAESTRUCTURA:

Durante el 2018 se continuo la mantención del espacio de taller de construcción de escenografías y muñecos, se compran maquinas, una engletadora, una cierra angular. Los fondos fueron aportados por el OIC del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y por los ingresos del departamento de extensión.

## III. RESULTADOS PRESUPUESTARIOS

Los resultados presupuestarios de la gestión del año 2018 se expresan en el Balance Final del año, que a continuación se expone y que fue aprobado por unanimidad del Directorio de la Fundación en sesión celebrada con fecha 23 de abril 2019.



VICTOR QUIROGA PEREZ  
Presidente  
Fundación Teatromuseo  
Del Títere y el payaso



MARCO CARRASCO GONZÁLES  
Secretario  
Fundación Teatromuseo  
Del Títere y el payaso

**FUNDACION TEATRO MUSEO DEL TITERE Y EL PAYASO**

R.U.T : 65041627-9  
 GIRO : ACTIVIDAD ARTISTICA  
 DIRECCION : CUMMING 795 CERRO CARCEL  
 COMUNA : VALPARAISO

**BALANCE TRIBUTARIO (a nivel 4)**  
 Al 31 de Diciembre de 2018

CUENTA	SUMAS		SALDOS		INVENTARIO		RESULTADOS	
	DEBITO	CREDITOS	DEUDOR	ACREEDOR	ACTIVO	PASIVO	PERDIDAS	GANANCIAS
CAJA	129.282.786	129.256.446	26.340		26.340			
MAQUINARIAS Y EQUIPOS	3.426.062		3.426.062		3.426.062			
AFP POR PAGAR	2.032.602	2.201.287		168.685		168.685		
RETENCION 2 CATEGORIA	9.516.304	10.216.448		700.144		700.144		
SIS	268.229	291.179		22.950		22.950		
AFC	551.550	596.550		45.000		45.000		
INP	829.858	1.409.858		580.000		580.000		
IST	154.050	168.000		13.950		13.950		
CAPITAL		1.000.000		1.000.000		1.000.000		
FDO REV CAPITAL PROPIA		273.022		273.022		273.022		
FDO REV. MAQUINAS Y EQUIPOS		3.426.062		3.426.062		3.426.062		
UTILIDAD(PERDIDA) DEL EJERCICIO	1.260.520	1.260.520						
RESULTADO ACUMULADO	2.777.411		2.777.411		2.777.411			
VENTAS FACTURAS		33.176.200		33.176.200				33.176.200
ENTRADAS		14.194.000		14.194.000				14.194.000
PROYECTOS		81.490.453		81.490.453				81.490.453
REMUNERACIONES	18.000.000		18.000.000				18.000.000	
ARRIENDOS	2.400.000		2.400.000				2.400.000	
GASTOS GENERALES	22.363.612		22.363.612				22.363.612	
DEPRECIACION	232.709		232.709				232.709	
HONORARIOS	85.006.070		85.006.070				85.006.070	
SEGURO INVALIDEZ Y SOBREVIVENCIA	264.600		264.600				264.600	
SEGURO CESANTIA	432.000		432.000				432.000	
SEGURO ACCIDENTES	168.000		168.000				168.000	
CORRECCION MONETARIA		6.338		6.338				6.338
<b>SUBTOTAL</b>	<b>278.966.363</b>	<b>278.966.363</b>	<b>135.096.804</b>	<b>135.096.804</b>	<b>6.229.813</b>	<b>6.229.813</b>	<b>128.866.991</b>	<b>128.866.991</b>
PERDIDA DEL EJERCICIO					0			0
<b>TOTALES</b>	<b>278.966.363</b>	<b>278.966.363</b>	<b>135.096.804</b>	<b>135.096.804</b>	<b>6.229.813</b>	<b>6.229.813</b>	<b>128.866.991</b>	<b>128.866.991</b>

MARCELA DURAN SANCHEZ  
 CONTADOR  
 REG. N° 579 - 14513

CONTADOR  
 GENERAL

Artículo 100 Código Tributario : Balance confeccionado con los antecedentes aportados por el Contribuyente

REPRESENTANTE  
 LEGAL