

MEMORIA

FUNDACIÓN TEATROMUSEO DEL TÍTERE Y EL PAYASO

2019

I. INTRODUCCIÓN

Durante el año 2019, la Fundación Teatromuseo del títere y el payaso, desarrolló por tercer año consecutivo un proyecto de colaboración con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que lleva por nombre: **Programa Otras Organizaciones Colaboradoras del Estado (OIC)**, dicho programa nos permitió desarrollar un plan integral de trabajo que consideran 3 líneas estratégicas de trabajo:

EJE 1 FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL:

- a) **Mejorar la gestión de recursos y diversificar las fuentes de financiamiento:** Las ventas de funciones a entidades publicadas y privadas a arrojado total de 2.584 beneficiados la mayor parte estudiantes de colegios municipales, los talleres de capacitación se realizaron de manera personalizada, con instituciones afines.
- b) **Desarrollar sistemas de evaluación y monitoreo de gestión y resultados:** Se han realizado las reuniones de coordinación de las diferentes áreas de trabajo, completando un total de 12 reuniones, generando un plan de trabajo exitoso.
- c) **Implementar dispositivos de transparencia institucional y acceso a la información:** Nuestro sitio continúa modernizando.

EJE 2 GESTIÓN CULTURAL:

- a) **Profundizar la descentralización y circulación de bienes y servicios artísticos y culturales:** Se han realizado las 6 funciones proyectadas. Siendo el VII Upa Chalupa, encuentro internacional de payasos el gran catalizador de estas actividades.
- b) **Generar alianzas entre instituciones y organizaciones culturales y promover el trabajo en red:** Se han realizado 10 alianzas con otras instituciones, regionales y nacionales. Las cuales se sostienen en el tiempo.
- c) **Realizar nuevos espectáculos para las visitas guiadas:** Los espectáculos creados se presentaron durante todo el segundo semestre.

EJE 3 PROGRAMACIÓN Y PARTICIPACIÓN CULTURAL:

- a) **Realizar programas artísticos y/o culturales:** Se han realizado 80 funciones de cartelera familiar con 4.889 asistentes. Las noches de humor, música y noche de San Juan se han realizado 20 funciones con una asistencia de 1.416 personas. Debido al estallido social cerramos nuestra sala los meses de noviembre y diciembre.
- b) **Desarrollar programas de formación y mediación cultural:** Se realizaron 33 visitas guiadas. Los talleres para niños se han realizaron según lo presupuestado. Los talleres de formación, iniciación y profesionalización se desarrollaron normalmente.
- c) **Generar y/o ampliar la cobertura de programas o líneas de acción que favorezcan el acceso y la participación cultural de la ciudadanía:** Se han realizado todas las intervenciones propuestas en el marco del VII Upa Chalupa, encuentro internacional de payasos.

El Programa (OIC) en sus tres ejes se completó a cabalidad, sus informes económicos y de actividades fueron presentados y recibidos en conformidad. El Plan Fue postulado a la modalidad de continuidad, siendo declarado inadmisibles, siendo imposible y luego de agotar todas las instancias de apelación continuar con su proceso de postulación.

OTROS HITOS DEL 2019 FUERON:

- Durante el 2019 se realizó **VII Upa Chalupa**, encuentro internacional de payasos, desde 10 al 19 de octubre del 2019, completando de manera íntegra sus objetivos, como son: Promover, difundir y profesionalizar arte de los payasos en Chile. Asistieron artistas provenientes de: España, México, Argentina, Bolivia, Ecuador, Perú, Colombia y una selección de los mejores exponentes nacionales y regionales. Otra instancia relevante

asociada a esta actividad fue la colaboración otras instituciones culturales de Valparaíso como la Casa Museo La Sebastiana, Biblioteca Libro Alegre y Anfiteatro Bellas Artes de la ciudad de Santiago y el trabajo colaborativo con la “La Ruta del Tony” y festival de payasos “Chupayallo” de Linares.

- La celebración de los 12 años de nuestra institución, dentro de este marco se realizaron actividades durante todo el año y en el mes de Julio se organizó una temporada de teatral de vacaciones de invierno con talleres y funciones titulada “Festianiversario”.
- La publicación digital “**795, arte y revolución**”, completó su segundo año, realizando la publicación titulada “Y que diría Darwin” en este 4to. número escribieron 7 colaboradores de España, Brasil, Argentina y Chile.
- Completando su tercer año consecutivo “Teatro-Escuela Internacional”, se adjudicó fondos del Fondart regional de formación titulado “Residencia de Maestros Internacionales para el Laboratorio de investigación en teatro de clown y teatro de animación de objetos”. Instancia que permite la profundización de las investigaciones escénicas entorno al teatro de payasos y el teatro de la animación. Los profesores fueron: Anton Valen (España), Ines Pasic (Croacia-Perú), Andrés del Bosque (Chile-España), Stephen Mottram (Inglaterra), Sandra Vargas y Luis André Cherubini (Brasil), Víctor Quiroga (Chile).
- Teatro-Escuela Nacional se realizaron los siguientes cursos: Iniciación al payaso a cargo de la Compañía Festín de la Risa; Payasos en emergencia a cargo de Víctor Quiroga. Los seminarios de títeres, se suspendieron producto de el levantamiento social. También se realizaron 3 cursos de teatro para niños “Pequeños Grandes Creadores”.

II. ACTIVIDADES DE PROGRAMACIÓN DESARROLLADAS:

Durante el 2019 La Fundación Teatromuseo del títere y el payaso programó y ejecutó las siguientes funciones en su sala de teatro, en la que participaron diversas compañías de Teatro de Títeres y Payasos, de Valparaíso, del todo el territorio nacional y compañías internacionales.

1. Obras de teatro de títeres y payasos, obras de teatro infantil, y noches musicales en su sala de Teatro: ininterrumpidamente todos los sábados y domingos, la Sala de Teatro mantuvo una cartelera permanente, especialmente dirigida al público infantil y familiar, junto a esto se desarrollo un programa de teatro para adultos denominado “Noches de Humor” y “Miércoles a la Gorra” cuyo resumen se detalla a continuación:

Mes	E. Infantiles	E. Adultos	Pagados	Invitados
Enero	8	3	424	86
Febrero	2	0	102	28
Marzo	4	0	292	44
Abril	8	1	424	112
Mayo	8	3	297	165
Junio	10	6	457	624
Julio	19	0	1.380	383
Agosto	9	1	481	81
Septiembre	7	0	196	37
Octubre	5	6	348	327
Noviembre	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0
Total	80	20	4.401	1.887

1. **Extensión, Visitas Guiadas y Museo:** La Fundación Teatromuseo cuenta con una exposición permanente de títeres de diversas épocas y países, además de una exhibición que recorre la historia de los payasos de todo el mundo. Las Visitas Guiadas constituye una experiencia lúdico-cultural para delegaciones de estudiantes de cualquier nivel educacional se puede realizar grupal o individualmente. Dentro de la estrategia de extensión se realizan eventos culturales masivos como son las intervenciones callejeras y la venta de funciones de teatro.

Mes	Visitas Guiadas		Intervenciones		Funciones Externas		Museo
	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes	Asistentes
Enero	0	0	0	0	1	90	685
Febrero	0	0	0	0	0	0	56
Marzo	1	0	0	0	0	0	75
Abril	0	0	0	0	2	450	212
Mayo	0	0	0	700	0	0	356
Junio	5	283	0	0	0	0	452
Julio	6	306	0	0			235
Agosto	10	330	1	300	1	85	350
Septiembre	12	501	0	0	0	0	450
Octubre	4	271	0	0	0	0	754
Noviembre	0	0	0	0	1	250	0
Diciembre	0	0	0	0	2	500	0
Total	38	1.691	1	1.000	7	1.375	3.625

II. ARREGLOS E INFRAESTRUCTURA:

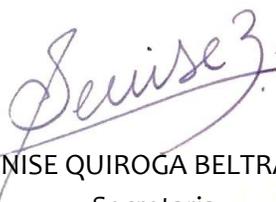
Durante el 2019 se continuo la mantención de la sala de espectáculos, arreglos de butacas, telón de frente, instalación de telón de proyecciones y data show.

III. RESULTADOS PRESUPUESTARIOS

Los resultados presupuestarios de la gestión del año 2019 se expresan en el Balance Final del año, que a continuación se expone y que fue aprobado por unanimidad del Directorio de la Fundación en sesión celebrada con fecha 30 de abril 2019.



VICTOR QUIROGA PEREZ
Presidente
Fundación Teatromuseo
Del Títere y el payaso



DENISE QUIROGA BELTRÁN
Secretaria
Fundación Teatromuseo
Del Títere y el payaso

FUNDACION TEATRO MUSEO DEL TITERE Y EL PAYASO

R.U.T : 65041627-9
 GIRO : ACTIVIDAD ARTISTICA
 DIRECCION : CUMMING 795 CERRO CARCEL
 COMUNA : VALPARAISO

BALANCE TRIBUTARIO (a nivel 4)

Al 31 de Diciembre de 2019

CUENTA	SUMAS		SALDOS		INVENTARIO		RESULTADOS	
	DEBITO	CREDITOS	DEUDOR	ACREEDOR	ACTIVO	PASIVO	PERDIDAS	GANANCIAS
CAJA	111.221.632	111.221.632						
MAQUINARIAS Y EQUIPOS	3.426.062		3.426.062		3.426.062			
CUENTAS POR PAGAR		712.979		712.979		712.979		
AFP POR PAGAR	168.685	168.685						
RETENCION 2 CATEGORIA	6.314.800	6.727.600		412.800		412.800		
SIS	22.950	22.950						
AFC	45.000	45.000						
INP	580.000	580.000						
IMPOSICIONES POR PAGA	4.164.118	4.542.728		378.610		378.610		
IST	13.950	13.950						
CAPITAL		1.000.000		1.000.000		1.000.000		
FDO REV CAPITAL PROPIC		273.022		273.022		273.022		
FDO REV. MAQUINAS Y EQUIPOS		3.426.062		3.426.062		3.426.062		
RESULTADO ACUMULADO	2.777.411		2.777.411		2.777.411			
VENTAS FACTURAS		13.100.000		13.100.000				13.100.000
ENTRADAS		10.328.460		10.328.460				10.328.460
PROYECTOS		87.766.832		87.766.832				87.766.832
REMUNERACIONES	19.100.004		19.100.004				19.100.004	
ARRIENDOS	2.400.000		2.400.000				2.400.000	
GASTOS GENERALES	28.493.048		28.493.048				28.493.048	
HONORARIOS	60.274.560		60.274.560				60.274.560	
LEYES SOCIALES	927.680		927.680				927.680	
SUBTOTAL	239.929.900	239.929.900	117.398.765	117.398.765	6.203.473	6.203.473	111.195.292	111.195.292
PERDIDA DEL EJERCICIO						0		0
TOTALES	239.929.900	239.929.900	117.398.765	117.398.765	6.203.473	6.203.473	111.195.292	111.195.292

MARCELA DURAN SANCHEZ
 CONTADOR
 REG. Nº 879 - 14513

CONTADOR
 GENERAL

Artículo 100 Código Tributario / Balance confeccionado con los antecedentes aportados por el Contribuyente

REPRESENTANTE
 LEGAL

